

INTRODUZIONE A MidiSoundSynth

V. 1.100

Compilato da Kenneth Rundt / Synthfont.com, 2022
Tradotto in italiano da Alberto Galluzzo / GoldMidiSF2.com

MidiSoundSynth è un programma per la riproduzione di file MIDI o dati MIDI da una porta di ingresso, utilizzando esclusivamente i migliori SoundFonts disponibili sul mercato. MidiSoundSynth è il risultato di una collaborazione tra Alberto Galluzzo presso "GoldMidiSF2.com" (da tempo produttore riconosciuto di SoundFont di alta qualità) e Kenneth Rundt su "SynthFont.com" ("Viena", "SynthFont1 & 2" e "VSTSynthFont").

MidiSoundSynth ha un'interfaccia utente molto semplice, con solo le funzionalità di cui hai veramente bisogno, basandosi sul motore di sintesi di SynthFont2 (+10 anni), che a sua volta si basa sul motore di sintesi originale SynthFont1 (+20 anni). MidiSoundSynth è il primo programma sul mercato che può utilizzare il nuovo formato proprietario SoundFont "SFKR" ("SoundFont KompResd") progettato e sviluppato da SynthFont in collaborazione con GoldMidiSF2.

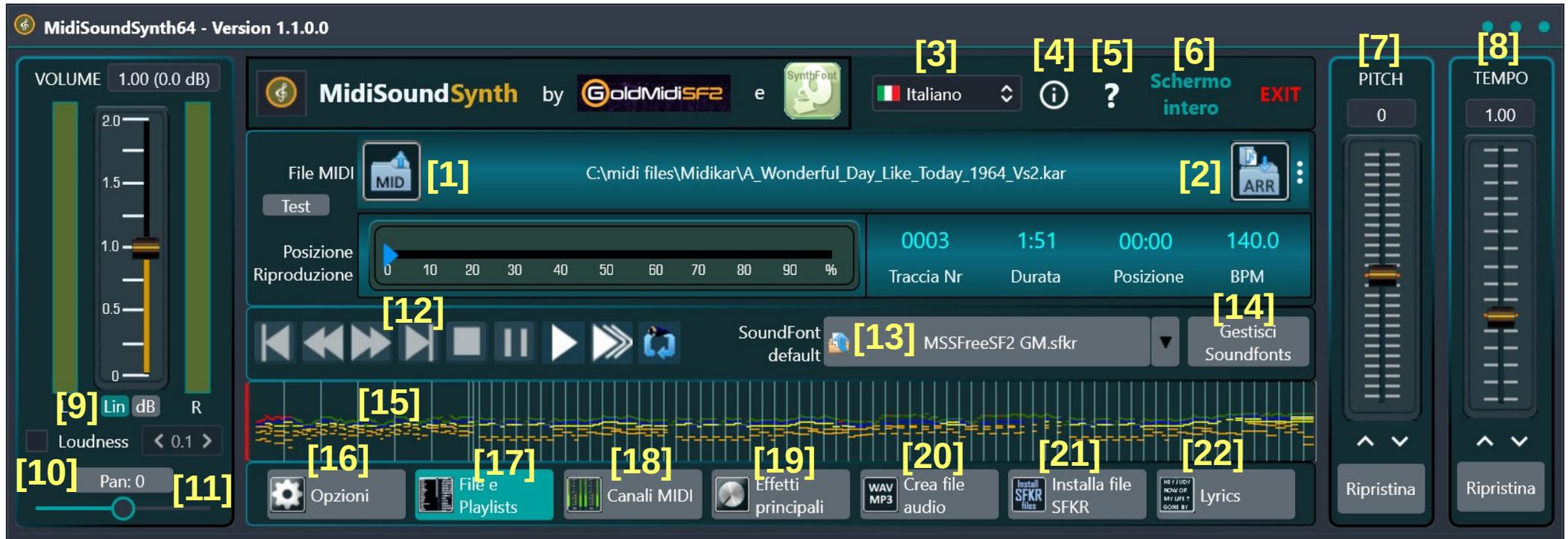
Questo nuovo algoritmo è ottimizzato per la compressione dei dati audio SoundFont campionati a 44100 Hz e 16 bit. La compressione è quasi priva di perdite, vengono rimossi solo rumori e altri artefatti irrilevanti. Grazie a una dimensione compressa di circa il 25% rispetto a quella originale, abbiamo la possibilità di creare e distribuire SoundFonts di grandi dimensioni.

Una delle caratteristiche principali di MidiSoundSynth è la possibilità di scegliere e assegnare qualsiasi SoundFont/Preset separatamente a ciascuno dei 16 canali MIDI presenti nel file MIDI. Inoltre ci sono cinque effetti audio incorporati che possono essere assegnati a ciascuno dei canali MIDI. Tutti gli "arrangiamenti o modifiche al MIDI" come cambio Tempo, Tonalità, Effetti, Preset, etc., saranno salvati per un uso successivo in un file chiamato "Arrangement", contenente anche il MIDI originale. MidiSoundSynth può generare file audio in vari formati tra i più comuni, come WAV, MP3, MP4 e OGG. Per la riproduzione dal vivo e per avere ottime prestazioni, MidiSoundSynth supporta la tecnologia WASAPI a bassa latenza.

Per gli appassionati e i musicisti più esigenti, che vogliono esprimere la propria musica raggiungendo la massima qualità con il minimo investimento, ma soprattutto utilizzando il file MIDI come base per la loro musica, MidiSoundSynth è il software giusto. Grazie al suo design semplice e intuitivo e ai nostri SoundFonts di alta qualità, è possibile ottenere grandi risultati e garantire a tutti uno splendido spazio dedicato alla musica (con un piccolo aiuto ai tuoi amici di GoldMidiSF2 e SynthFont).

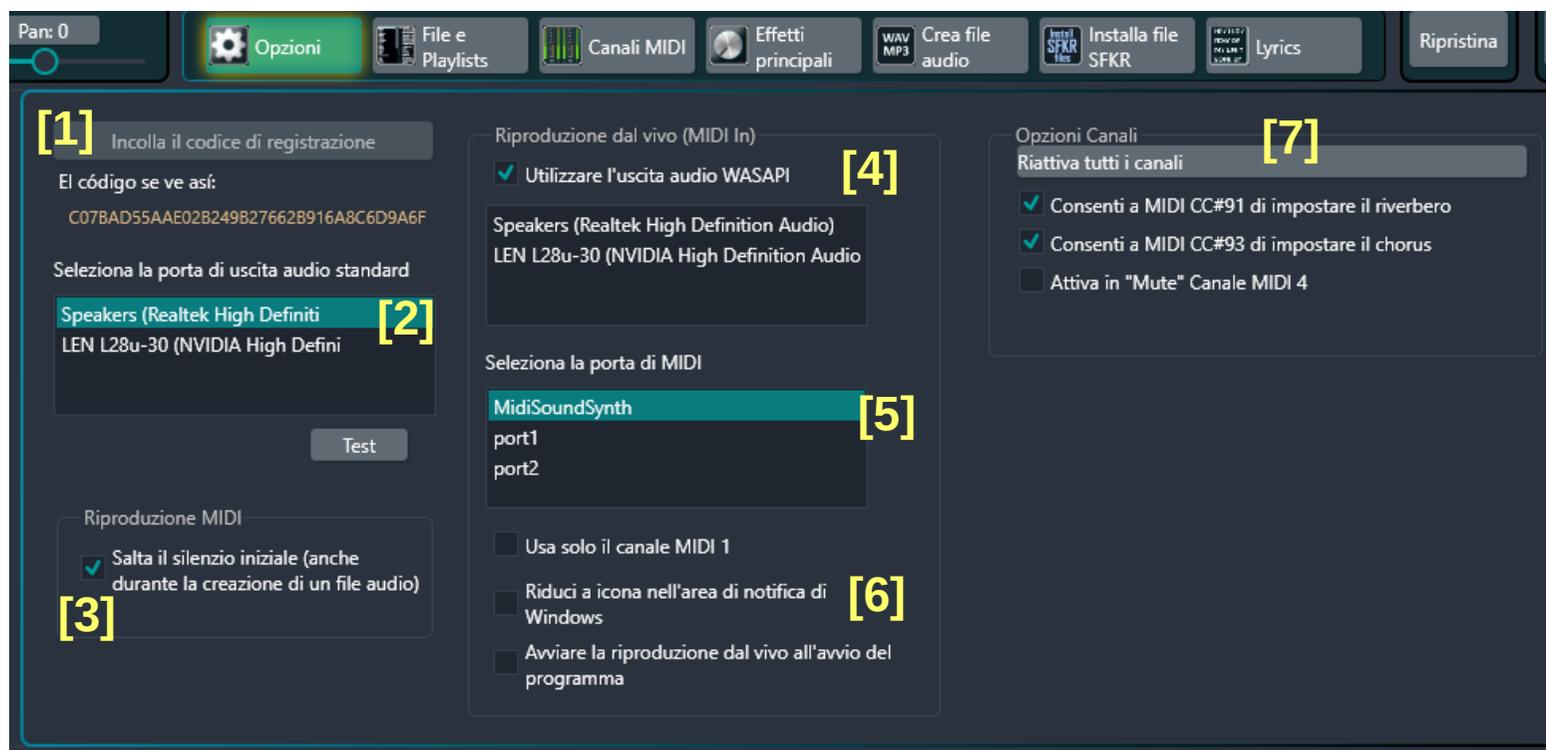


Finestra principale



- [1] Premere per visualizzare la finestra di dialogo per cercare e aprire un file MIDI (estensione ".mid" o ".kar")
- [2] Premete per salvare il file "Arrangement" corrente (con dati MIDI). Premi il pulsante con 3 punti per visualizzare una finestra di dialogo per scegliere percorso e nome di salvataggio del file "Arrangement".
- [3] Qui puoi scegliere la lingua dell' applicazione
- [4] Informazioni e controllo della versione
- [5] Aiuto - premi per mostrare questo file PDF
- [6] Premere per attivare la modalità Schermo intero e visualizzazione normale
- [7] Cambia Pitch: Trasposizione delle note MIDI su/giù. [19]
- [8] Cambia Tempo = Aumenta o diminuisci il numero di battute per minuto (BPM)
- [9] Il cursore Volume agisce sull'uscita audio generale in modalità Lineare o Digitale dipende dall'opzione preselezionata
- [10] "Loudness" è un effetto che produce un aumento graduale per il livello audio in uscita senza causare un eccessivo "clipping" dei picchi
- [11] Usa questo cursore per cambiare la posizione Pan. Premere questo pulsante per ripristinare la posizione Pan
- [12] Pulsanti per controllare la riproduzione: Riproduzione del file precedente, riavvolgimento (tenere premuto CTRL per andare all'inizio del brano), avanzamento di 10 battute, file successivo, stop, pausa, riproduzione di un singolo file, riproduzione di tutti o solo dei file selezionati nella playlist corrente e avvio della riproduzione dell'ingresso MIDI ("modalità live")
- [13] Premere per visualizzare una finestra di dialogo di apertura file per cercare un SoundFont da utilizzare come default. Il SoundFont verrà aggiunto a un elenco
- [14] Premere per gestire l'elenco dei SoundFonts. Puoi rimuovere SoundFonts, scegliere Standard GM SF2 e disinstallare o reinstallare i file SFKR
- [15] Questo è un "mini Piano Roll2, che mostra tutte le note presenti nelle varie tracce colorate in riproduzione. Una linea rossa fa da cursore per mostrare la posizione durante la riproduzione. Puoi saltare a qualsiasi posizione facendo clic nel grafico.
- [16] Opzioni: porta uscita audio e ingresso MIDI etc. etc.
- [17] Premere per visualizzare la pagina "File e Playlist". "File" contiene una semplice vista Explorer e "Playlist" dà accesso ai tuoi elenchi di file MIDI
- [18] Premere per visualizzare la pagina Canali MIDI: Questa pagina contiene gli strumenti e gli effetti del canale MIDI ("Mixer")
- [19] Premere per visualizzare la pagina degli effetti principali. "Effetti Principali" contiene quattro effetti audio generale
- [20] Premere per visualizzare la pagina "Crea file audio". In questa pagina puoi definire il formato audio, il nome del file e il percorso
- [21] Premere per visualizzare la pagina in cui puoi trovare altri SoundFonts in formato SFKR da scaricare e installare
- [22] Premere per visualizzare la pagina per i testi del karaoke

1 – Opzioni



[1] Premere per incollare il codice di registrazione che vi è stato inviato per e-mail o utilizzate il tasto di scelta rapida SHIFT+F10.

[2] La porta di uscita audio standard verrà utilizzata durante la riproduzione di un file MIDI. Questa è una porta MME (Microsoft Multimedia Environment). MME è un driver audio Windows nativo, con latenza piuttosto elevata ma requisiti hardware minimi. Premere "Test" per verificare che funzioni

[3] Puoi con l'opzione "Salta il silenzio iniziale..." eliminare il silenzio iniziale del file, se è presente.

[4] Per la riproduzione dal vivo ("MIDI In") dovrebbe essere utilizzata una porta a bassa latenza. MidiSoundSynth offre l'utilizzo del WASAPI (Windows Audio Session API) di Windows, che è il metodo consigliato da Microsoft per accedere ai driver audio WDM (Windows Driver Model)

[5] Per la riproduzione dal vivo è necessario scegliere una porta "MIDI Input". Può trattarsi di una porta hardware appartenente a una tastiera esterna o di una porta MIDI virtuale creata da un programma driver che genera porte MIDI virtuali, per esempio "Loopmidi"

[6] Opzioni Aggiuntive: 1) Se si suona da una tastiera esterna, è possibile scegliere di monitorare un solo canale MIDI. Se non è selezionato, verranno monitorati tutti i 16 canali MIDI 2) Puoi scegliere di ridurre a icona MidiSoundSynth un'icona nell'area di notifica di Windows 3) È possibile chiedere a MidiSoundSynth di avviarsi in modalità di riproduzione dal vivo

[7] Qui è possibile riattivare tutti i canali, tranne il #4 se è attivata la funzione "Attiva in "Mute" Canale MIDI 4".

2 - File e Playlist

The screenshot shows a music software interface with a top toolbar containing buttons for 'Opzioni', 'File e Playlists', 'Canali MIDI', 'Effetti principali', 'Crea file audio', 'Installa file SFKR', 'Lyrics', and 'Ripristina'. Below the toolbar, the interface is divided into three main sections:

- Explorer:** A file browser showing a tree view on the left and a list of files in the center. The 'GoldMidiSF2' folder is selected. Callout [1] points to the 'Cartelle' button, [2] to the folder name, [3] to a file name, and [4] to a checkbox in the file list.
- Playlist:** A panel on the right showing a list of tracks. Callout [7] points to the 'Aggiungi' button (up arrow) and [8] to the 'Rimuovi' button (down arrow).
- Bottom Panel:** Contains playback controls. Callout [5] points to the 'Riproduci solo selezione (in "Explorer")' checkbox, and [6] points to the 'Apri e premi Play con doppio clic' checkbox.

Nome	Lunghez...	Data di modifica
A. Masada - L. America - Eduardo De Crescenzo MIDI	4:06	22/08/2022
A. Masada - L. America - Eduardo De Crescenzo MIDI	4:06	22/08/2022
A. Masada - L. America - Eduardo De Crescenzo MIDI	4:06	22/08/2022
A. Masada - L. America - Eduardo De Crescenzo MIDI	4:06	22/08/2022
1980 Gianni De Bi... (MIDI)	4:13	03/11/2020
13. Bussini - Zucchero	3:48	03/11/2020
21. Masada - L. America - Eduardo De Crescenzo MIDI	3:32	03/11/2020
21. Masada - L. America - Eduardo De Crescenzo MIDI	3:32	03/11/2020
21. Masada - L. America - Eduardo De Crescenzo MIDI	3:32	03/11/2020
1980 Lullaby - Alex B... (MIDI)	91:18	03/11/2020
AC/DC - Hello Hello (MIDI)	4:08	03/11/2020
121. All that she wants and all she needs	3:25	03/05/2022
134. Dancing Queen (MIDI)	3:25	03/05/2022
Amazing Grace (MIDI)	2:45	25/04/2018
Country Road (MIDI)	2:45	25/04/2018

[1] Utilizzare questo pulsante per selezionare la cartella superiore per la visualizzazione ad albero "Explorer"

[2] Usa questi pulsanti per navigare tra le cartelle

[3] Fare doppio clic su un file per aprirlo.

[4] Seleziona le caselle di controllo per selezionare più file per la riproduzione (vedi 'Riproduci solo selezione (in "Explorer")') o per aggiungerli alla playlist a destra

[5] Attivare la ripetizione, quando si riproducono automaticamente i file in un list

[6] Attiva per riprodurre immediatamente un file quando fai doppio clic

[7] Premere per aggiungere il file selezionato o i file selezionati alla playlist

[8] Sposta i file su/giù nella playlist

3 - Canali MIDI

Scegli SoundFont (ESC=Chiudi)

- Open ...
- MSSFreeSF2 GM.sfkr
- MSSGoldSF2 GM+GS.sfkr
- ColomboMGMS2-44100Hz.sfkr
- OmegaMGMS2-16bit-44100Hz.sfkr
- LauGM_v1.1.sfkr
- MSSGoldSF2 GM+GS .sf2**

Premi questo pulsante per scegliere il SoundFont da utilizzare per il canale MIDI selezionato

Premi questo pulsante per scegliere il Preset all'interno del soundfont, da utilizzare per il canale MIDI selezionato

"M" = Mute, "S" = Solo

Loudness e livello

Premere per visualizzare una finestra con quattro effetti au

Scegli Preset (ESC=Chiudi)

Bar:Beat:Tick	MIDI Program	SoundFont Preset
001:02:0007	Fretless Bass	MG_FretSlideSlBassE
000:035	MG_RingHamBass	
000:034	MG_PickHamBass	
000:035	MG_FretSlideSlBassE	
000:036	MG_SlapPopBass I	
000:037	MG_Slap Bass II	
000:038	MG_Synth Bass1	
000:039	MG_Synth Bass2	
001:033	MG_Prec.FingBass	
001:035	MG_Fretless Bass2	

Usa questo cursore per cambiare la posizione Pan

Premere questo pulsante per ripristinare la posizione Pan

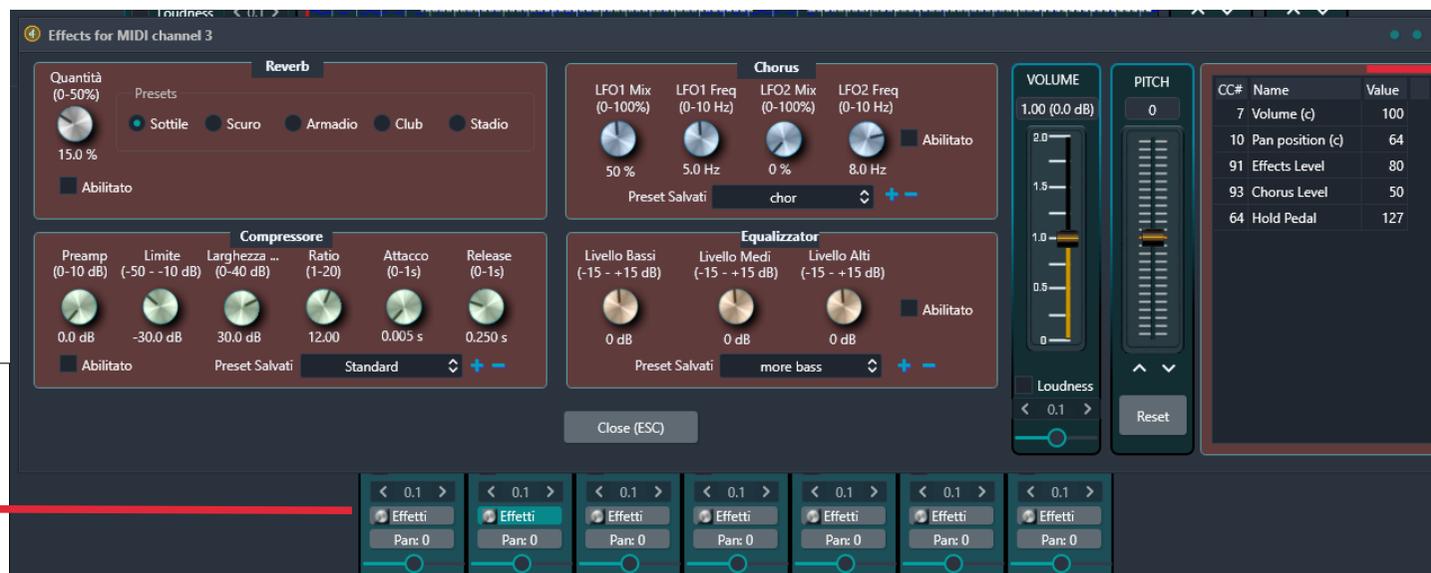
4 – Effetti principali

MidiSoundSynth ha cinque effetti audio incorporati: Loudness (vedi pagina 1 e pagina 3). Riverbero, Chorus, Compressore ed Equalizzatore. Di questi solo il Reverb è dotato di alcuni Preset (non modificabili). Per gli altri tre effetti puoi creare e salvare i tuoi preset

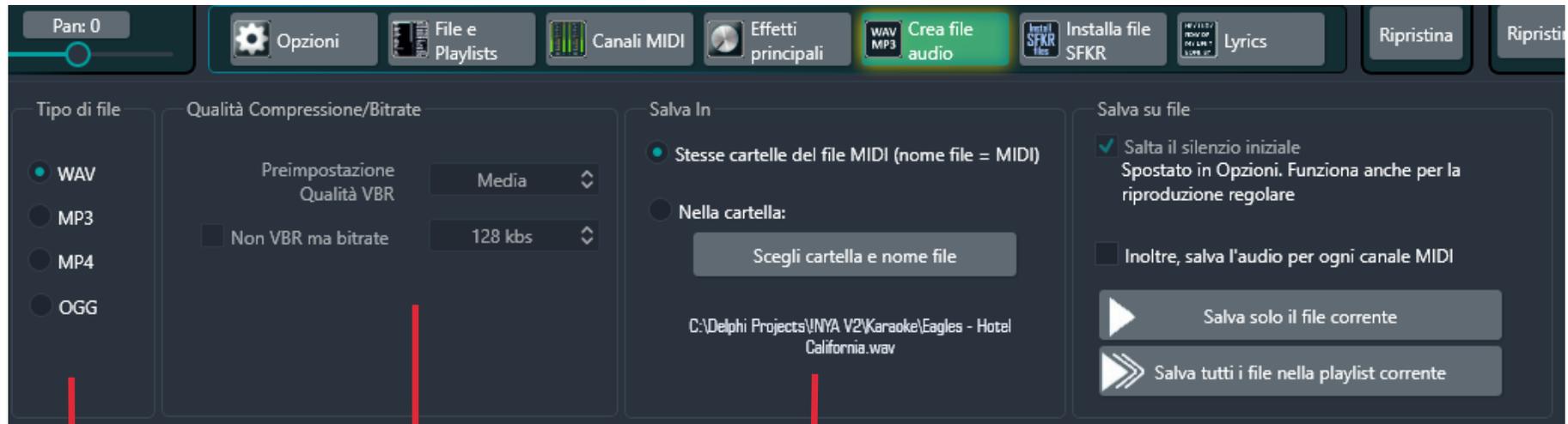


Solo a scopo informativo: questa finestra contiene anche informazioni sui MIDI "Continuous Controller" (CC) per il canale MIDI selezionato. Notare che il file MIDI può contenere più valori di tipo CC. In questo caso il valore verrà aggiornato durante la riproduzione

Premere il pulsante Effetti per visualizzare come per la (pagina 3) degli effetti personalizzabili solo per il canale MIDI selezionato



5 – Crea file audio



1: Seleziona il tipo di file

2: A seconda del tipo di file, potrai selezionare una modalità di compressione e un livello di qualità

3: Scegli dove salvare il file e in modo facoltativo puoi assegnare anche un nome diverso da quello file MIDI

6 – Installa i file SFKR

MidiSoundSynth viene fornito con due SoundFonts GM gratuiti: il GMGSxV2.sf2 piuttosto piccolo e basilare (nel normale formato SoundFont) e uno superiore in spazio e qualità "MSSFreeSF2 GM" nel formato proprietario SFKR. MidiSoundSynth può essere utilizzato con qualsiasi SoundFont nel normale formato SoundFont che hai a disposizione (o trovato e scaricabile da Internet). Gli utenti di MidiSoundSynth hanno la possibilità di acquistare uno qualsiasi dei tre SoundFonts di alta qualità utilizzando i collegamenti in questa pagina. (Altri verranno aggiunti in seguito).

MidiSoundSynth Version 1 + MSSTyrosSF2 GMGS
€ 29.90
20% Discount € 23.90

- ▣ SoundFont Formato GM+GS
- ▣ 639 MB di spazio decompresso
- ▣ 128 Preset GM
- ▣ 091 SFX GS Presets
- ▣ 018 Set Batteria e Percussioni GM

MidiSoundSynth Version 1 + MSSLiveSF2 GMGS
€ 24.90
20% Discount € 19.90

- ▣ SoundFont Formato GM+GS
- ▣ 361 MB di spazio decompresso
- ▣ 128 Preset GM
- ▣ 032 SFX GS Presets
- ▣ 010 Set Batteria e Percussioni GM

MidiSoundSynth Version 1 + MSSKetronSD1000 XL GMGS
€ 49.90
20% Discount € 39.90

- ▣ SoundFont Formato GM+GS
- ▣ 1.38 GB di spazio decompresso
- ▣ 128 Preset GM
- ▣ 386 SFX GS Presets
- ▣ 044 Set Batteria e Percussioni GM

MidiSoundSynth Version 1 + MSSKontaktSF2 GMGS
€ 68.90
20% Discount € 49.90

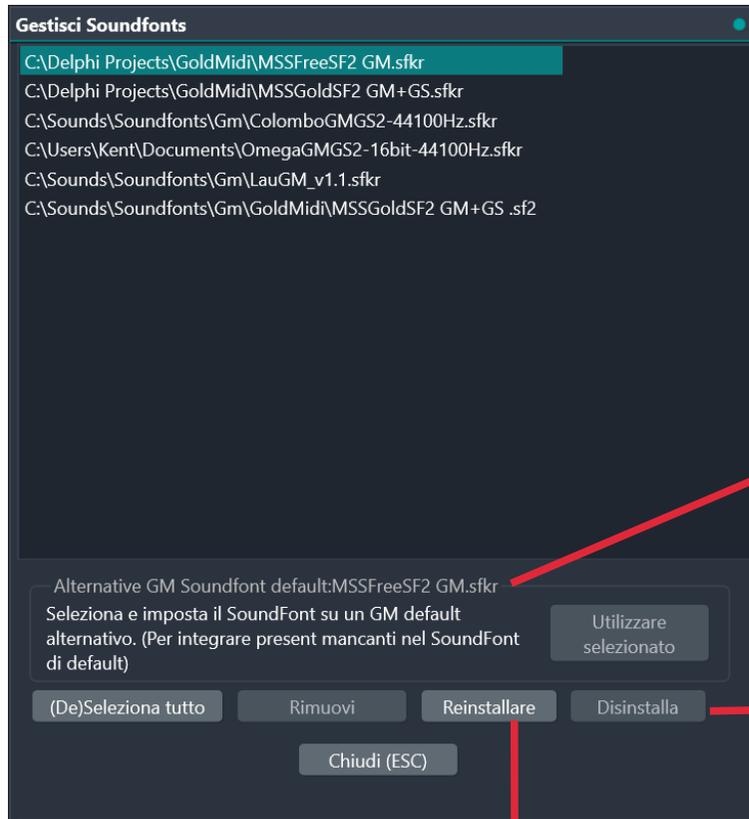
- ▣ SoundFont Formato GM+GS
- ▣ 1.01 GB di spazio decompresso
- ▣ 128 Preset GM
- ▣ 075 SFX GS Presets
- ▣ 008 Set Batteria e Percussioni GM

Info Acquista Ora Scarica e installa

Inserisci qui qualsiasi link per il scaricare:

7 – Gestire i SoundFonts

MidiSoundSynth tiene un registro di tutti i SoundFonts che hai utilizzato, quindi alla fine l'elenco potrebbe diventare troppo lungo per un uso conveniente. "Manage SoundFonts" ti consente di rimuovere SoundFonts solo dall'elenco (nessun file verrà rimosso dal disco)



Alternative GM SoundFont default: se il SoundFont che hai scelto come default per un canale MIDI non ha all'interno altri preset in particolare, c'è la possibilità che il preset si trovi in un altro SoundFont. Qui puoi selezionare in quale cercare. (Se il preset non si trova nello alternative SoundFont, MSS cercherà in GMGSxV2.sf2)

I SoundFonts compressi SFKR possono essere disinstallati, il che significa che sia il file originale che i dati audio vengono eliminati

I SoundFonts compressi SFKR possono essere reinstallati, il che significa che i dati audio vengono nuovamente estratti dal file compresso